



> während der Men's Fashion Week. 2003 gewann er den „Moët & Chandon“-Preis für Modeschulen im Rahmen des GWAND-Festivals, Luzern.

Im Juni 2004 wurde Petrov in den offiziellen Showkalender der Pariser Fashion Week aufgenommen und zeigte „city camouflage“ im Espace Saint-Martin. Mittlerweile ist seine edle Herrenmode über einen Showroom in Paris zu beziehen.

Eigenständiges Produkt- und Möbeldesign ist die Welt von Paul Kogelnig. Er gestaltet und plant sowohl einzelne Objekte als auch ganzheitliche Lösungen, wobei individuelles, maßgeschneidertes Design dann auch zur Serienreife gebracht und entsprechend vermarktet werden soll. Damit das klappt, unterstützte ihn departure mit Beratung in den Bereichen Vertrieb, PR und Organisation. Gemeinsam mit dem Schweizer Gabriel Heusser gründete der gebürtige Innsbrucker in Bologna das Label „Perversioni“. Und unterstreicht damit, was Matthias Horx über die neue „kreative Klasse“ feststellt: „Kreativität ist in ihrem Wesen von Mobilität geprägt. Kreative sind kosmopolitisch orientiert, weil sie sich ihre Anregungen aus vielen Gegenden der Welt holen.“ Kogelnig ist in Wien, Heusser in der Schweiz, das Büro in Italien. „Gerade weil sie nicht sesshaft sind, bringen sie viele kulturelle und auch >

> coverings ranging from cloche hats to turbans, and feather hat pillboxes to military caps. All of this imaginative headwear can be seen and tried on at Seilergasse 10. The Berlin architects Kühn Malvezzi have created a suitable setting for the presentation of these remarkable hats. Perfect fit. According to the Mühlbauer credo, a hat individualizes your clothing – here the architecture does exactly the same for the shop.

Knitwear designer Veronika Persch experiments with steel wire instead of wool. Her creativity was sponsored as well. “It’s all my mother’s fault, really. We spent so much time doing handiwork at home,” smiles the 32-year old who was familiar with knitting needles and crochet hooks even at the tender age of six. Her future path seemed logical: Arts and Crafts School, Institute of Textile Design, self-employed knitwear designer. However, her knitting is not limited to merino wool. “Textures are fun and make the knitting machine rattle,” is how she describes her penchant for unusual materials like plastic, metal or even rubber. She loves the spatial effects, the play of light and shadow that these materials allow. Persch primarily produces her fabrics for fashion designers. Occasionally she also makes little accessories or lampshades herself.

Another successful innovator, who benefited from the assistance of departure, is Petar Petrov. A graduate of the University of Applied Arts, he has lived and worked in Vienna since 1999. >

1 Aus ungewöhnlichen Materialien wie Metall oder auch Gummi entstehen auf Veronika Persch's Strickmaschine außergewöhnliche Stoffe. / Veronika Persch produces extraordinary fabrics from materials such as metal or rubber on her knitting machine.

2 Veronika Persch in ihrem Atelier / Veronika Persch in her studio.