

LEBENS LAUF

Staatsbürgerschaft: Österreich

Geburtsdatum: 25. 10. 1976

UNTERRICHTSERFAHRUNG (Erwachsenenbildung)

- 2009 - 2015 jährlich Wochenkurse und Kurzworkshops „Textilien gestalten auf der Strickmaschine“ am Textilen Zentrum Haslach, OÖ
- 2010 Workshop „machine knitting for beginners“, Österreichisches Kulturforum Ottawa, Kanada
Workshop „machine knitting with unusual materials“, CTCM-MCCT Montreal, Kanada
Wochenkurs für Strickdesign, Kunstuniversität Linz, OÖ
- 2009 Vortrag während der 15. internationalen ETN Konferenz in Haslach, OÖ
Wochenkurs für Strickdesign, Kunstuniversität Linz, OÖ
- 2008 Gastvortrag an der Abteilung Textil der Kunstuniversität Linz, OÖ
- 2007 Gastvortrag an der Akademie der bildenden Künste Wien
- 2004 Wochenkurs für Strickdesign an der „Haute école d'arts appliqués“, Genf, Schweiz

AUSSTELLUNGEN UND KUNSTPROJEKTE

- 2016 „RE-FASHIONING AUSTRIA“ Liu Haisu Art Museum, Shanghai, China
www.lhs-arts.org
„SALON FLUX und MO. E“ Intervention/Exhibition on Emotional Labour, Wien
www.salonflux.com
- 2015 Mitinitiatorin des Workshops „golden joinery“ des Kollektivs painted aus NL in Wien, www.fuergarderobewirdnichtgehaftet.com
- 2014 „EINFACH GESTRICKT?“ mehrwöchiges Projekt, Workshop und Ausstellung im Rahmen von Wir.Sind.Wien und Grundstein 2014/1, www.wirsindwien.com
- 2013 ART2GO Atelierrundgang, Wien, www.kulturnetz-hernals.at
- 2011 TATORT HERNALS, Wien, www.kulturnetz-hernals.at
- 2010 TEXTIL SALON im Rahmen der Agora-Marktbiennale, Wien
Exposition annuelle des CTCM-MCCT in Montreal, Kanada, www.textiles-mtl.com
- 2009 Lanaturo9, Pastrana, Guadalajara, Spanien
- 2008 3. internationalen Textilbiennale „SUAVE 3“, Terrassa, Barcelona, Spanien
STOFFE ZUM TRÄUMEN, Handwerksform Hannover, www.hwk-hannover.de

- 2007 AVAILABLE ART 4 ::: KUNSTSCHNEE, MQ Wien, www.available-art.net
ECOTREND DESIGN AWARD, 1. österreichische Ökotextilmesse, www.ecotrend.at
AUSTRIAN TALENTS, Galeria X, Bratislava
Sonderschau TALENTE der Internationalen Handwerksmesse, München
2001 - 2006 Beteiligung an Gruppenausstellungen in Wien, Graz, Salzburg und Koblenz (D)

KOOPERATIONEN MIT DESIGNERINNEN UND KÜNSTLERINNEN (Auswahl)

- 2016 Mode: Mads Dinesen (DK/D), Axel Berner Eyde (A)
Kostüm: Ann Hould-Ward für „West Side Story“, Salzburger Festspiele;
Doris Maria Aigner für „Le nozze di Figaro“ und Kasper Glarner für „Dreigroschen oper“, Theater an der Wien; Ingrid Leibezyeder für „Wir töten Stella“, epofilm
Bildende Kunst: Mischa Reska (A)
Angewandte Kunst: Kris Hofmann (A/UK), Miki Martinek (A)
- 2015 Mode: Hvala Ilija (A), Szidonia Szép (H), Mads Dinesen (DK/D)
Bildende Kunst: Laura Schreiner (A)
Kostüm: Nicole von Graevenitz für „Der Boxer“ und Alfred Mayerhofer für „Der Gockel“, Theater in der Josefstadt; Jan Meier für „Komödie der Irrungen“, Salzburger Festspiele
- 2014 Mode: Thomas van der Jeught (BE/A),
Bildende Kunst: Mischa Reska (A)
Kostüm: Werner Fritz für „Ivanov“, Schauspielhaus Graz
- 2013 Mode: Anna-Sophie Berger (A), Christoph Tsetinis (A)
Kostüm: Dritan Kosovrasti für „Werther“, Landestheater Salzburg;
Herbert Kollar für StriXXmas, TV-Werbespot
Bildende Kunst: Christiane Spatt (A)
- 2012 Mode: Mads Dinesen (DK/D)
Angewandte Kunst: Miki Martinek (A)
Bildende Kunst: Dagmara Stephan (CAN), Oliver Hangl (A), Mischa Reska (A)
Kostüm: Axel E. Schneider für „Le Toreador“, Luzerner Theater; Elisabeth Gressel für „39 Stufen“, Stadttheater Klagenfurt, Carla Teti für „Il Trittico“, Theater an der Wien
- 2011 Mode: Giuseppe Virgone (BE), George Bezhanishvili (A)
Angewandte Kunst: Miki Martinek (A) / Möbel und Wohnaccessoires
Kostüm: Kasper Glarner für „Gogol“ und Robert Carsen für „The Turn of the Screw“, Theater an der Wien; Michaela Buerger für „Rumi - In Flammen“, Landes theater Linz; Elke Gattinger für „Geistreiche Komödie“, Stadttheater Klagenfurt
- 2010 Bildende Kunst: Xi Feng (CAN)

- 2009 *Mode: SMEILINENER (D), AWARENESS & CONSCIOUSNESS (A)*
Bildende Kunst: Erwin Wurm (A)
Bildende Kunst: Ursel Arndt (D)
- 2008 *Mode: Txell Miras (E), Jessica Joyce (NL), AWARENESS & CONSCIOUSNESS (A),*
SMEILINENER (D)
Bildende Kunst: Erwin Wurm (A)
Kostüm: Eva Maria Schön und Kerstin Bennier für „Winterreise“,
Stadttheater Klagenfurt
- 2008 *Kostüm: Miriam Busch für „Besuch bei dem Vater“, Theater in der Josefstadt;*
Sabine Ebner für „Antigone“, Schauspiel Essen; Elisabeth Gressel für „Im weißen
Rössl“, Kammerspiele Wien
- 2007 *Mode: SUPERATED (A), Elfenkleid (A), Susanne Bisovsky (A),*
AWARENESS & CONSCIOUSNESS (A), SMEILINENER (D), Szidonia Szep (H)
Bildende Kunst: Erwin Wurm (A)
Kostüm: Katrin Wölger für die Performance „bitte flüstern“, Theseustempel Wien
- 2006 *Mode: FABRICS INTERSEASON (A), Eva Gronbach (D), Ute Ploier (A), Sander Lak (NL)*
Bildende Kunst: Erwin Wurm (A)
Angewandte Kunst: Sonja Bischur (A)
- 2005 *Mode: SMEILINENER (D), Ute Ploier (A)*
Kostüm: donmartin supersets für „der herr nordwind“, Zürcher Oper
- 2004 *Mode: Julia Cepp (A), Tanja Klein (CH)*
Angewandte Kunst: HEIDEWINNE (BE)
Kostüm: Elisabeth Binder für „Arsen und weisse Spitzen“, Kammerspiele Wien
- 2003 *Mode: Natalia Babska (A), KAYIKO (A)*

AUSBILDUNG

Matura und Gesellenprüfung für Gold- und Perlenstickerei
an der HBLA in Wien 16, Herbststraße, 1996

Diplom für Textildesign an der HTBLVA in Wien 5, Spengergasse, 1998

FREMDSPRACHEN

Englisch fließend in Wort und Schrift
Französisch: Grundkenntnisse